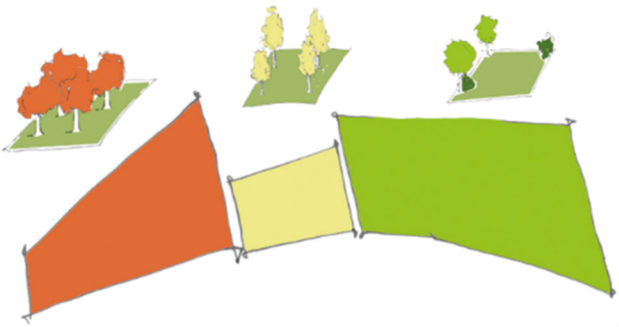


Verbindung -

Der Park wird in sich durch eine offene Mitte als ein Konstrukt begreifbar. Diese Durchgängigkeit mit den freigestellten Blickachsen zur Agatha Kirche und zum Handberg verbinden darüber hinaus.



Gradient -

Im Park lässt sich ein Gradient feststellen. Vom dorfseitigen Eingang hin zur freien Landschaft gibt es eine Auflichtung des Baumbestandes. Es entstehen vielfältige Räume mit Anlehnung an Bestandteile der Kulturlandschaft.



Rahmen -

Die Fassung des Parks durch einen Rahmen aus Gehölzen verstärkt die Selbstständigkeit des Raumes. Er bildet einen Schutz gegen störende Einflüsse von außen und schafft einen Hintergrund für die Pflanzungen im Innern.